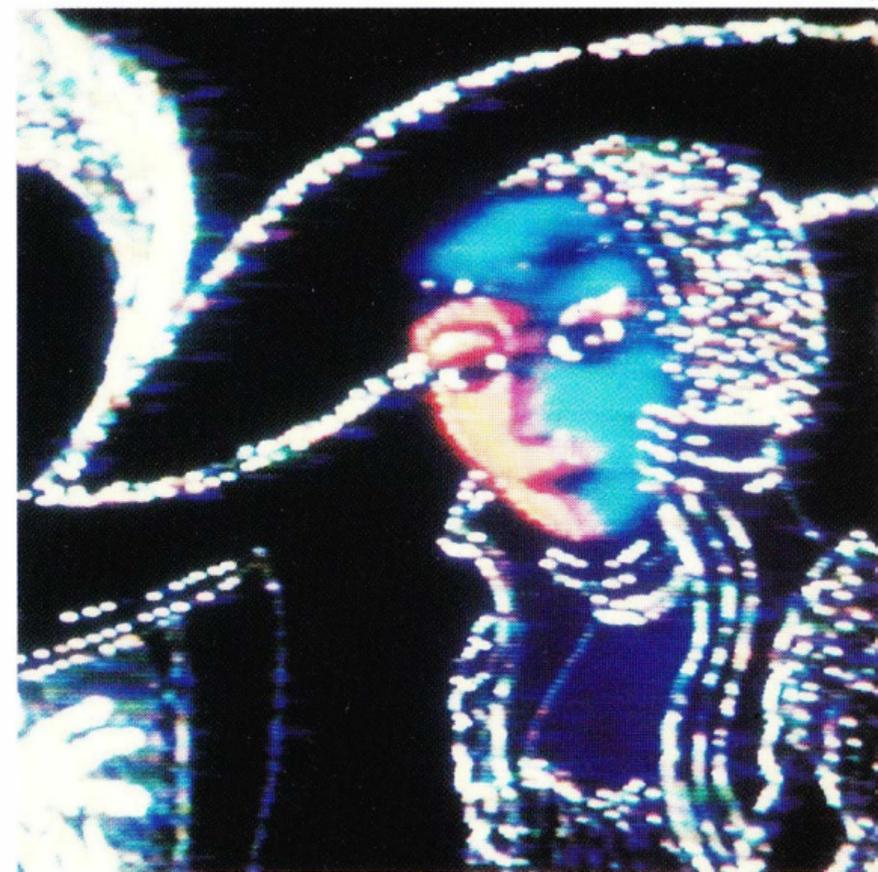


Art vidéo - Art vidéo

# VIDÉO CHRONIQUES

LES PIONNIERS DE LA PAINTBOX : P. FOLDES, ED. EMSCHWILLER, J. SANBORN, M. GAUMNITZ

I·ME·RE·C  
Vieille Charité  
Marseille



"Narcissus".

1971. 5 mn.

Peter FOL DES.

"Sunstone"

1979. 2 mn 57.

"Crossing and Meeting"

1974. 27 mn 33.

Ed. EMSCHWILLER.

"Infinite Escher"

1990. 8 mn.

"Luminare"

1982. 7 mn.

John SANBORN.

"Femmes"

1987. 10 mn.

"Portraits"

1987. 3 mn.

"Graf'nitzs"

1986. 10 mn.

Michaël GAUMNITZ.

Comité de programmation :

J. N. BRET, N. CORSINO, D. GIBRAIL, J. METZGER,

S. SARRAZIN, J.-M. VECCHIET, présidé par R. CAHEN.

L'évolution technologique, donc scientifique, va-t-elle de pair avec des questions esthétiques ?

L'utilisation de nouveaux outils a-t-elle modifié l'imaginaire de façon sensible ?

Ce débat sera présenté par Michaël GAUMNITZ, plasticien, réalisateur, qui commentera lui-même ses œuvres et celles de ses précurseurs.

**JEUDI 18 OCTOBRE 1990**

**18 H 30**

**I-ME-RE-C**

Vieille Charité

2, rue de la Charité

13002 Marseille

91 56 16 44

**VENDREDI 19 OCTOBRE 1990**

**18 H**



**Espace Ecureuil**

26, rue Montgrand

13001 Marseille

91 54 01 01

Images de Michaël GAUMNITZ photographiées par Laurent MALONE.

REMERCIEMENTS À LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET À L'OFFICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MARSEILLE.